

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение дет-
ский сад № 25 «Родничок»
(МБДОУ № 25 «Родничок»)

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

«Красная книга Югры: ожившие страницы»

для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет

Разработал:

Воспитатель Д. В. Шумская

Срок реализации: 2 месяца

г. Сургут

2026 год

Содержание

1 Введение.....	2
1.2 Актуальность проблемы.....	2
1.3 Цель и задачи проекта	3
1.4 Целевая аудитория проекта.....	3
1.5 Теоретическое обоснование	3
2 Основная часть	4
2.1 Этапы реализации Проекта	4
2.2 Направления реализации проекта	6
2.3 Участники проекта.....	7
2.4 Роль педагога в реализации проекта	7
3 Ожидаемые результаты	7
4 Заключение	8
Список литературы (рекомендуемый)	9
Приложения	10

1 Введение

«Красная книга Югры оживает в детских мультфильмах: так знания превращаются в заботу, а обучение — в миссию».

Сегодня, перед дошкольным образованием стоят важные задачи формирования базовой культуры личности, включающие любовь к Родине, ответственность за природу и культурное наследие. Многие российские ученые, такие как Рыбáлкина Е.М., Сергеева Г.Н., Николаева С.Н., Семенова Л.А. указывают на высокую значимость экологического воспитания для всестороннего развития личности ребенка.

1.2 Актуальность проблемы

Актуальность проекта обусловлена современными тенденциями, которые показывают, что традиционные формы знакомства с природой уже недостаточны для привлечения и удержания интереса детей в условиях цифровой эпохи. Для полноценного восприятия окружающего мира необходимы новые подходы, способные вызвать эмоциональный отклик и заинтересовать детей в познании родного края. Выбор анимационной педагогики, как инновационное направление может стать эффективным инструментом в этом процессе. Анимация — это разговор с детьми на их языке.

Проблема сохранения редких видов растений и животных требует активного участия всех слоев общества, особенно детей, поскольку именно они будут заботиться о будущем нашей планеты. Настоящий проект нацелен на углубленное изучение местной Краснокнижной флоры и фауны, превращая традиционное ознакомление с ней в увлекательное путешествие в мир живой природы.

Старший дошкольный возраст является сензитивным (наиболее благоприятным) периодом для развития исследовательской активности. У детей этого возраста активно формируется познавательный интерес, способность устанавливать причинно-следственные связи и сопереживать окружающему миру. Формат «оживших страниц» (визуализация через анимацию, творчество, моделирование) позволяет перевести абстрактное понятие «Красная книга» в доступную для ребенка практическую деятельность.

Проект основан на вовлечении родителей в образовательный процесс. Совместная исследовательская деятельность ребенка и взрослого (поиск информации, создание макетов, оформление страниц книги) способствует укреплению семейных связей и повышению экологической грамотности родителей, что делает процесс воспитания целостным и эффективным.

Прогностический результат: Создание условий для перехода ребенка от пассивного созерцателя природы к позиции активного защитника окружающей среды.

1.3 Цель и задачи проекта

Цель: Формирование основ экологической культуры у дошкольников в процессе исследовательской деятельности по изучению Красной книги Югры с применением инновационных технологий (создание анимационного продукта с использованием мультипликации и нейросетей)

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей о редких и исчезающих видах флоры и фауны ХМАО-Югры;
- Ознакомить с заповедными территориями округа и правилами поведения там;
- Обучить основам исследовательской деятельности.

Развивающие:

- Развить творческие способности, навыков проектирования и цифровой грамотности;
- Стимулировать познавательный интерес и художественный вкус.

Воспитательные:

- Формирование экологической ответственности и региональной идентичности;
- Укрепление детско-родительских отношений;
- Популяризация идей экотуризма и бережного отношения к природе.

Технологические:

- Овладение техникой покадровой анимации и применение инструментов искусственного интеллекта.

1.4 Целевая аудитория проекта

Проект «Красная книга Югры: ожившие страницы» представлен как инновационная педагогическая практика, объединяющая экологическое просвещение, исследовательскую деятельность и современные медиатехнологии. Мы предлагаем новую форму работы с детьми и родителями, где обычные страницы справочника превращаются в анимированные сюжеты, созданные собственными силами участников. Такой подход обеспечивает глубокое погружение в тему, стимулирование творческой инициативы и интеграцию междисциплинарных знаний.

Представленный проект направлен на формирование у дошкольников основ экологической культуры и осознанно-бережного отношения к уникальному природному наследию Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

1.5 Теоретическое обоснование

Инновационная образовательная практика «Красная книга Югры: ожившие страницы» базируется на интеграции полевой исследовательской деятельности, цифрового творчества (мультипликация) и технологий виртуального

экотуризма. Ключевая концепция проекта заключается в трансформации статического контента региональной Красной книги в динамический образовательный ресурс.

Результатом совместного творчества детей и взрослых становится цифровой анимационный альманах и интерактивная выставка-инсталляция «Дом для редких видов флоры и фауны Югры». Проектная деятельность позволяет воспитанникам не только освоить знания о редких представителях биоты, но и «пройти» по заповедным маршрутам округа в виртуальном формате. Итогом практики становится формирование субъектной позиции ребенка как «амбасадора природы», готового транслировать ценности сохранения экосистемы Югры через социальные акции и просветительские флешмобы».

2 Основная часть

2.1 Этапы реализации Проекта

Этап	Сроки	Содержание деятельности
I. Подготовительный «Старт экспедиции»	1-я неделя	• Анкетирование родителей, подбор методической литературы, создание развивающей среды (уголок «Заповедная Югра»), определение списка объектов Красной книги для изучения. • Квест «Тайна Красной книги»: в группе появляется таинственный сундук с замочком. Чтобы его открыть, дети выполняют задания (собрать пазл с редким животным, отгадать загадки о природе). Внутри — красивое издание Красной книги Югры и письмо от «Хранителя тайги» с просьбой о помощи. • Мозговой штурм «Как мы можем помочь?»: фиксируются все идеи детей (нарисовать, снять мультик, рассказать всем, построить скворечник, не мусорить). • Создание «Карты нашего проекта»: Большая интерактивная стенгазета, куда на протяжении всего проекта будут добавляться фото, рисунки, находки. • Формирование детских «Экологических агентств» (мини-группы): - Агентство «Исследователи» (ищут факты, задают вопросы гостям). - Агентство «Художники-мультипликаторы» (готовят фон и персонажей, снимают кадры, создают шумы, музыку, озвучку). - Агентство «Экологи-спасатели» (продвигают идеи защиты).
II. Практический Исследовательский	2-я - 3-я неделя	• Проведение циклов занятий, виртуальных экскурсий. Организация детско-взрослых исследовательских групп. Запись аудио-контента, оформление страниц «Живой книги». Мастер-классы по ИЗО-деятельности. • «Гость недели»: цикл встреч с интересными людьми (не только эколог, но и фотограф-анималист, орнитолог, сотрудник зоопарка, художник-иллюстратор). • Экспедиции (реальные и виртуальные):

Этап	Сроки	Содержание деятельности
«Полевой дневник»		• В краеведческий музей с специальным квестовым заданием «Найди все экспонаты из Красной книги». • В детскую библиотеку на тематический День чтения. • Глубокое погружение в каждый вид (не просто изучение, а «вживание в роль»): • «День росомахи»: подвижная игра «Следопыты» (пройти по сложному маршруту-следам), эксперимент «Как работает мех-непромокайка?». • «День орлана-белохвоста»: измерение размаха крыльев (ниткой, потом на бумаге), изучение принципа полета, строим огромное гнездо из веток в группе. • «День венерина башмачка»: тактильная игра «Угадай растение» (с закрытыми глазами), создание «заповедной полянки» в уголке природы. • Практические исследования: • Опыт «Мусор в природе»: закопать в землю кожуру банана, бумагу, пластик. Наблюдать и фиксировать, что исчезает, а что нет. • Акция «Спаси дерево»: Сбор макулатуры в детском саду. Подсчет: сколько деревьев мы спасли.
III. Творческий «Студия анимации»	4-я - 5-я неделя	• Мастер-классы от профессионалов: • приглашенный мультипликатор проводит мастер-класс по перекладке. • Музыкант помогает создать простые звуки природы (шум леса, ветра) с помощью подручных средств. • Создание насыщенного контента для мультфильма: • Разные техники для разных историй: росомаху лепят из пластилина, орлана делают в технике перекладки, цветок оживают с помощью рисованной анимации (воспитатель дорисовывает кадры). • Сценарий с проблемой и решением: в сюжете не просто показ животного, а история с экологической проблемой (мусор в лесу, беспокойство птиц) и понятным детям решением (убрать, повесить предупреждающий знак). • Съемка тизер-трейлера: за неделю до премьеры выкладываем в родительский чат 30-секундный «анонс» мультфильма. • Параллельная активность – создание интерактивной выставки: дети создают не просто макеты, а интерактивные объекты: «Погладь мех росомахи» (образцы разных мехов), «Посмотри в бинокль» (найти спрятанную птицу на панно), «Собери цветок из пазлов».
IV. Заключи-	6-я неделя	• Презентация интерактивного пособия «Красная книга Югры: ожившие страницы». Проведение итогового экологического праздника «Голоса заповедной Югры» • Оценка эффективности проекта. • Грандиозная премьера мультфильма «Тайна Белого журавля»

Этап	Сроки	Содержание деятельности
те- ль- ный Пре- зен- таци- он- ное- соци- аль- ный «Мы эко- го- лос!»		• Социальная акция: 1. Дети создают листовки-памятки с главными правилами (не рвать редкие цветы, не шуметь в лесу) и рисуют социальные плакаты. 2. Флэш-моб «Ожившие страницы»: дети в костюмах редких животных (маски, хвосты) раздают листовки на улице у садика или в торговом центре (согласовано). 3. Письмо Хранителю леса/Губернатору: коллективное составление письма с просьбой защитить природу Югры. • Медиа-освещение: - Размещение мультфильма и статьи о проекте на сайте ДОУ, в городских пабликах, (сюжет о юных экологах). - Создание QR-кода на плакате выставки, отсканировав который, можно посмотреть мультфильм. • Рефлексия и перспектива: - Игра «Экологический совет»: дети решают, что будет с их студией дальше. Принимают решение: создать долгосрочную «Зеленую патруль» для ухода за растениями в саду и подкормки птиц зимой. - Награждение: Вручение не просто дипломов, а значков/шевронов «Юный хранитель Югры» и семенных бомбочек (шариков с семенами цветов) для высадки весной.

2.2 Направления реализации проекта

1. Направление «Заповедный навигатор» (Научно-исследовательское)

- содержание: изучение карты особо охраняемых природных территорий (ООПТ) Югры.
- деятельность: сбор информации о «краснокнижных» обитателях конкретных заповедников. Работа с атласами, видеоматериалами, виртуальные экскурсии на сайты природных парков округа.
- результат: формирование «Досье редкого вида» (факты о питании, повадках, причинах исчезновения).

2. Направление «Мастерская анимации» (Продуктивно-технологическое)

- содержание: освоение техник перекладной и пластилиновой анимации.
- деятельность: создание персонажей, раскадровка сюжетов, где главный герой преодолевает трудности или знакомит зрителя со своим домом (тайгой, болотом, тундрой).
- результат: готовый анимационный продукт (мультфильм), в котором «оживают» редкие виды.

3. Направление «Эко-социум» (Коммуникативно-туристическое)

- содержание: трансляция полученных знаний в местное сообщество.
- деятельность: презентация мультфильма в других группах ДОУ, размещение QR-кодов со ссылками на мультфильм в рекреационных зонах детского сада, создание «Эко-памятки туриста Югры».

- результат: пропаганда бережного отношения к природе среди сверстников и жителей города.

4. Направление «Диалог поколений» (Детско-взрослое партнерство)

- содержание: вовлечение семьи в образовательный процесс.
- деятельность: совместные домашние исследования, участие родителей в озвучивании персонажей, помощь в техническом монтаже видеоряда.
- результат: укрепление детско-родительских отношений на почве общей социально значимой деятельности.

5. Направление «Цифровая экология» (Инновационное)

- содержание: использование современных ИТ-ресурсов для экологического просвещения.
- деятельность: генерация фоновых изображений природы Югры с помощью ИИ, использование интерактивных карт, монтаж звуковых эффектов (голоса птиц и зверей Югры).
- результат: современный, конкурентоспособный медиаконтент, понятный «цифровому поколению».

2.3 Участники проекта

Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет группы «Незнайка» МБДОУ 25 «Родничок» совместно с родителями и педагогами становятся участниками увлекательного путешествия по миру редких видов флоры и фауны Югры. Каждая подгруппа занимается изучением конкретного вида растения или животного, создавая уникальный медиа-продукт — кадр, героя мультфильма.

2.4 Роль педагога в реализации проекта

Роль педагога в проекте «Красная книга Югры: ожившие страницы» чрезвычайно многообразна и включает в себя функции организатора, руководителя, наставника, консультанта, режиссера и вдохновляющего лидера. Эффективная реализация проекта возможна исключительно благодаря высокому уровню профессионализма, личной заинтересованности и искренней увлеченности педагога идеей экологического воспитания подрастающего поколения.

3 Ожидаемые результаты

По итогам реализации проекта мы ожидаем следующее:

- увеличение количества детей, проявляющих активный интерес к исследованию природы Югры.
- появление нового ресурса — анимационной версии Красной книги Югры, созданной усилиями самих детей и родителей.
- укрепление связей между семьями и образовательным учреждением, усиление родительской компетентности в вопросах экологического воспитания.

– рост уровня удовлетворенности педагогов качеством работы с дошкольниками и результатами собственного профессионального роста.

Таким образом, проект «Красная книга Югры: ожившие страницы» реализует эколого-патриотический вектор развития личности. Экологическая культура здесь выступает как действенная форма проявления любви к Родине, а знание редких представителей фауны округа становится основой формирования региональной идентичности и национального самосознания дошкольника.

Итоговый продукт: Анимационный Мультфильм «Тайна Белого журавля»
Интерактивная выставка «Югра-дом для живой природы!»

4 Заключение

Реализация проекта «Красная книга Югры: ожившие страницы» стала важным этапом в формировании экологической культуры и гражданской ответственности у детей старшего дошкольного возраста. Благодаря комплексному подходу, сочетающему исследовательскую работу, цифровое творчество (анимация) и активное взаимодействие с семьей, удалось достичь значимых образовательных и социальных результатов.

Основные достижения проекта:

- **Активизация познавательной активности:** Дети перешли от пассивного восприятия окружающей действительности к активной исследовательской позиции, научившись самостоятельно искать информацию, анализировать данные и применять полученные знания на практике.
- **Развитие творческих способностей:** Участие в создании анимационного фильма и интерактивной выставки позволило раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, развило навыки проектной деятельности и повысило уверенность в собственных силах.
- **Укрепление семейных ценностей:** Совместная деятельность детей и родителей способствовала укреплению внутрисемейных связей, формированию общих интересов и повышению уровня экологической грамотности семей воспитанников.
- **Повышение социальной активности:** Социальные акции и флешмобы помогли детям осознать важность личного вклада в защиту природы и почувствовать себя частью большого сообщества защитников окружающей среды.
- **Использование современных технологий:** Применение мультимедийных ресурсов и цифровых решений (QR-коды, анимация, нейросети) обеспечило привлекательность образовательного процесса и соответствие современным требованиям подготовки детей к жизни в информационном обществе.

Список литературы (рекомендуемый)

1. Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: животные, растения, грибы / отв. ред. А. М. Куприянов. – Екатеринбург, 2013.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2020.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
4. Рыжова Н. А. «Наш дом — природа». Программа экологического воспитания дошкольников.
5. Г.П. Сикорская, Г.И. Кушникова «Экологическое сафари по Югорскому краю

Картотека игр экологической направленности «Заповедными тропами»

Цель картотеки: систематизировать игровые методы для формирования у детей 5–7 лет экологических знаний о редких видах Югры, развития бережного отношения к природе.

1. Дидактические игры

«Угадай по описанию»

Цель: закрепить знания о внешнем виде и повадках редких животных Югры.
Материал: карточки с изображениями бобров, орланов, северных оленей, росомах.

Ход: воспитатель даёт описание («Летает высоко, ловит рыбу когтями, белый хвост»), дети находят картинку.

Вариант: дети сами составляют описания.

«Чей след?»

Цель: учить различать следы животных Красной книги.

Материал: шаблоны следов (бобр, росомаха, северный олень), листы бумаги, карандаши.

Ход: дети сопоставляют следы с животными, рисуют цепочку следов на бумаге.

«Собери цветок»

Цель: познакомить с редкими растениями Югры (венерин башмачок, кувшинка).

Материал: пазлы из 4–6 частей с изображением цветов.

Ход: команды собирают пазлы, называют растение и объясняют, почему оно в Красной книге.

«Эко-правила»

Цель: сформировать представления о правилах поведения в природе.

Материал: карточки с ситуациями («Мальчик ломает ветку», «Девочка собирает букет»).

Ход: дети выбирают «правильное» и «неправильное» действие, объясняют свой выбор.

2. Подвижные игры

«Птицы и гнездо»

Цель: развить координацию, закрепить знания о птицах Красной книги.

Ход: Дети — «птицы» (скопа, орлан-белохвост).

По сигналу «Ветер!» бегут в «гнездо» (обруч).

Кто не успел — рассказывает, почему эта птица редкая.

«Спаси цветок»

Цель: тренировать ловкость, воспитывать бережное отношение к растениям.

Материал: мягкие мячи («камни»), фигурки цветов (венерин башмачок).

Ход: дети «убирают камни» от цветов, не задевая их. Побеждает команда, сохранившая больше растений.

«Лесные следопыты»

Цель: развивать внимание, закреплять знания о местах обитания редких видов.

Материал: карточки с символами (вода, деревья, болото).

Ход: по карте-схеме дети находят «места обитания» (уголки группы) и называют животных, которые там живут.

3. Сюжетно-ролевые игры

«Заповедник»

Роли: директор, егерь, учёный-биолог, турист.

Атрибуты: бинокли, блокноты, карта заповедника, фигурки животных.

Сюжет:

«Учёные» наблюдают за редкими видами, ведут записи. «Егеря» патрулируют территорию, объясняют туристам правила.

«Туристы» задают вопросы о Красной книге.

«Ветеринарная станция»

Роли: ветеринар, помощник, «раненые» животные (игрушки).

Атрибуты: аптечка, бинты, карточки с диагнозами («перелом крыла», «отравление»).

Сюжет: дети «лечат» животных, обсуждают, как избежать таких ситуаций в природе.

4. Творческие игры

«Создай плакат, листовку»

Цель: выразить отношение к проблеме охраны природы через искусство.

Материал: ватман, краски, наклейки с животными.

Ход: команды рисуют плакаты «Спасите Красную книгу!» с призывами и изображениями редких видов.

«Оживи героя»

Цель: развить воображение, закрепить образы редких животных.

Материал: пластилин, природные материалы (шишки, листья).

Ход: дети лепят «персонажа» Красной книги, придумывают ему историю (например, «Как бобр нашёл новый дом»).

«Мульти-студия»

Цель: освоить основы мультипликации, повторить знания о природе Югры.

Материал: бумага, фломастеры, фотоаппарат, штатив.

Ход:

Дети рисуют кадры для мультфильма (например, «Путешествие орлана»).

Снимают покадрово, озвучивают роли.

5. Игры с родителями

«Семейный эко-квест»

Цель: вовлечь семью в экологическое воспитание.

Материал: карта-маршрут, задания (найти лист берёзы, услышать птичье пение, собрать мусор).

Ход: семьи выполняют задания на территории ДООУ, получают «эко-баллы».

«Книжка-малышка»

Цель: создать семейный продукт о Красной книге.

Материал: листы бумаги, клей, вырезки из журналов.

Ход: родители и дети делают книжку «Наши друзья из Красной книги» с рассказами и рисунками.

«Природа в объективе»

Цель: научить наблюдать за природой, фиксировать находки.

Материал: смартфоны/фотоаппараты.

Ход: семьи фотографируют растения и птиц во время прогулок, обсуждают, есть ли они в Красной книге.

6. Речевые игры

«Интервью с животным»

Цель: развить диалогическую речь, углубить знания о повадках редких видов.

Ход: ребёнок в роли животного отвечает на вопросы («Почему ты живёшь у реки?», «Как ты спасаешься от врагов?»).

«Сочини сказку»

Цель: стимулировать творческое мышление, закрепить экологические понятия.

Ход: дети придумывают сказку о приключениях северного оленя или венерины башмачка, включают в сюжет правила охраны природы.

«Закончи предложение»

Цель: формировать грамматические навыки, повторить эко-правила.

Примеры:

«Если я увижу гнездо, я...» (не буду трогать). «Чтобы помочь бобру, я...» (не буду шуметь у воды).

Сценарий финального мероприятия

Экологический фестиваль «Голоса заповедной Югры»

Форма проведения: интерактивная презентация-путешествие

Оборудование: проектор, планшеты или смартфоны с программой для сканирования QR-кодов, «Живая Красная книга» (стенд с детскими работами), костюмы или элементы костюмов животных Югры.

Ход мероприятия:

Ведущий (Педагог):

- Добрый день, дорогие друзья! Мы приветствуем вас на закрытии нашего большого исследования. Три месяца мы с вами путешествовали по лесам и болотам нашей родной Югры, узнавали тайны её обитателей. И сегодня наша «Красная книга» готова ожить!

Звучит музыка: звуки тайги, крик стерха, шум ветра

Ребенок 1 в роли Полярной совы:

Белым снегом край одет,
Здесь лесов храним секрет.
Книга Красная лежит,
О спасении говорит!

Ведущий:

- Посмотрите на наш выставочный стенд. Здесь - результат вашего труда. Но страницы этой книги необычные. В них спрятаны голоса и истории. Ребята, давайте покажем родителям, как услышать природу?

Блок «Презентация страниц»:

Дети по очереди подходят к своим страницам. Родители (или другие дети) с помощью планшета сканируют QR-код на странице.

- **Пример:** скан кода на странице «Северный олень» - из динамиков звучит голос ребенка: «Я - северный олень. Я очень быстро бегаю по тундре и не проваливаюсь в снег. Берегите мох-ягель, без него мне не прожить!»

- **Ребенок - автор** добавляет 1-2 предложения о том, что было самым интересным в его исследовании.

Интерактивная игра «Заповедный патруль»:

Проводит родитель-активист

- Ребята, представьте, что мы в заповеднике. Если я называю действие, которое помогает природе — хлопайте, если вредит — топайте!

- Оставить костер в лесу? (Топают)
- Сделать кормушку для птиц? (Хлопают)
- Забрать ежика из леса домой? (Топают)
- Рассказать друзьям о редком венерином башмачке? (Хлопают)

Финальная часть:

Ведущий:

- Наша «Живая книга» остается в группе. Теперь каждый гость сможет услышать ваши рассказы. В знак того, что вы стали настоящими защитниками Югры, мы вручаем вам медали «Юный эколог Сургута».

Награждение детей и благодарности родителям за помощь в создании медиа-контента

Анкеты для родителей

Анкета №1 (Входная: на этапе запуска проекта)

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы для успешного старта проекта:

1. Знает ли ваш ребенок, что такое Красная книга? (Да / Нет / Затрудняюсь ответить)
2. Можете ли вы назвать 2-3 вида животных или растений ХМАО-Югры, которые нуждаются в защите? _
3. Часто ли вы обсуждаете с ребенком правила поведения на природе во время прогулок? (Часто / Редко / Не обсуждаем)
4. Готовы ли вы принять участие в творческом исследовании и записи аудио-рассказа вместе с ребенком? (Да / Постараюсь / Нет времени)

Анкета №2 (Итоговая: после реализации проекта)

Уважаемые родители! Благодарим за участие и просим оценить результаты:

1. Появился ли у ребенка интерес к изучению природы нашего края после начала проекта? (Да, постоянно рассказывает новое / Заметил небольшой интерес / Изменений нет)
2. Был ли для вас полезен опыт создания цифрового продукта (работы с QR-кодами, записью аудио)?
3. Какой этап проекта показался вам самым интересным для вашего ребенка? _
4. Изменилось ли отношение вашей семьи к вопросам экологии в Югре? _

Фотоотчет «Мы - исследователи Югры»



Начало проекта – распределение по агентствам



Изучение Красной книги



Изучение влияния человека на окружающую среду



Коллективная работа экологов, исследователей и мультипликаторов



Воссоздание Красной книги



Библиотечное занятие «Красная книга Югры»



Акция «Съедобные кормушки»



Эколого-биологический центр.
Мастер-класс по изготовлению брошки «Стерха»



Эколого-биологический центр.
Взаимодействие с социальными партнерами.



В гостях в студии мультипликации



Подготовка к съемке мультика



Совместная работа детей и родителей



Интерактивная выставка «Югра-дом для живой природы!»



Акция «Сохраним природу Югры»



Достижения



QR-код влияние человека на природу



QR-код Анимационный Мультфильм «Тайна Белого журавля»