



МБДОУ 25 «РОДНИЧОК»



Конструирование как средство игровой деятельности младшего дошкольного возраста

воспитатель 1 квалификационной категории Шумская Д.В.

Актуальность работы



ФГОС ДОУ

Конструирование
является обязательной
частью программы



Развитие мышления

практического и
абстрактно-логического



Разнообразие

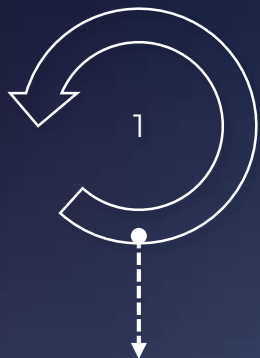
дидактических игр и
упражнений

Цель работы

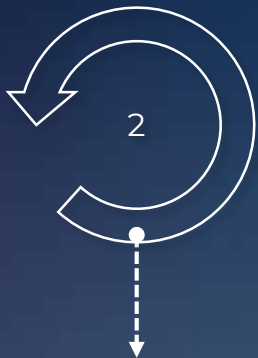
Создание условий для развития творческих и конструктивных умений по средствам игровой деятельности.



Задачи



Познакомить детей с деталями строительного материала



Научить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно



Научить подбирать строительный материал с учетом величины игрушки



Научить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабами построек.



Научить различать основные формы деталей строительного материала

Конструирование способствует

1. Формированию сенсорных способностей
2. Совершенствованию зрительного восприятия
3. Развитию пространственных представлений

4. Формированию обобщённых представлений
5. Развитию творческих умений
6. Совершенствованию речи детей

Дошкольное детство - это период первоначального становления и развития личности.

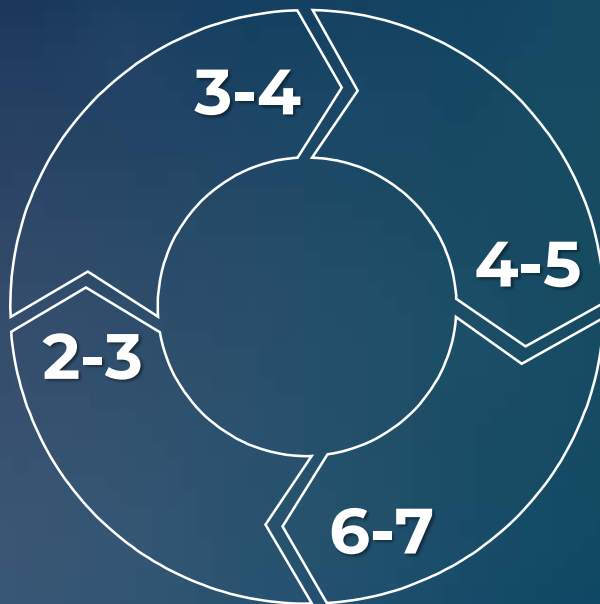
3-4 года

Называет предметы, выделяет их основные части, указывает на детали

2-3 года

- выполнять простые просьбы взрослых;
- использовать воображение для сюжетных игр;
- лепить из пластилина, рисовать, собирать пазлы и кубики, пользоваться

конструктором



4-5 лет

Различает форму, размер, соответствие. Может анализировать и находить интересные решения

6-7 лет

Анализ с практической части

Практическое и абстрактно-логическое мышление

Наглядно-действенное (практическое) мышление

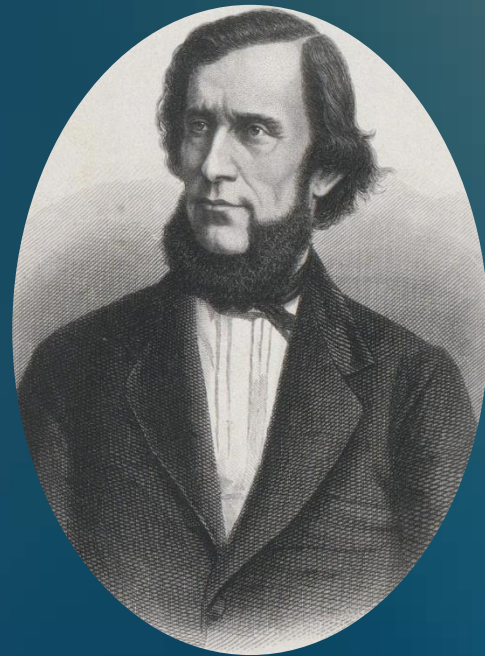
вид мышления, который опирается на непосредственные чувственные впечатления от предметов и явлений действительности, т.е. их первичный образ (ощущения и восприятия).

Абстрактно-логическое (отвлечённое, словесное, теоретическое) мышление

вид мышления, который опирается на абстрактные понятия и логические действия с ними.



*...лучшая игрушка
для дитяти та,
которую он может
заставить
изменяться самым
разнообразным
образом...*



Конструирование

творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка маме, отдыха).

Конструирование — это продуктивная деятельность дошкольников, в процессе которой дети моделируют конструкции разнообразных объектов.

Умение обследовать конструкцию развивается под руководством взрослого.

*Конструирование
по образцу*

*Конструирование
по условиям*

*Конструирование
по замыслу*

Методы работы с детьми:

- Разнообразие строительных наборов.
- Использование игрушек, соразмерных создаваемым постройкам(для обыгрывания).
- Рассматривание перед конструированием с детьми как реальных предметов так и их изображения
- Показ педагогом способов конструирования, сопровождаемый объяснениями.
- Использование игровых приемов.
- Помощь в обыгрывании построек.
- Постепенное усложнение

В своей работе, мы используем разные виды конструкторов: от кубиков до строительных наборов из разных материалов: дерева, пластмассы, конструкторы с простым блочным соединением, камушки, «Лего», а также используется бросовый материал.

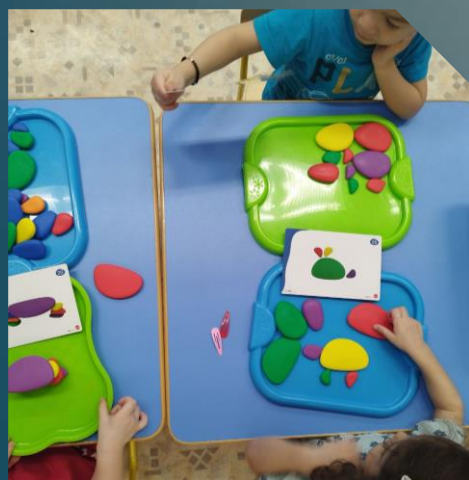




Цветные камешки

Развивают мелкую моторику, анализ размеров и формы предметов, их сопоставление и верное расположение в порядке убывания размеров.

Грани плавные, структура гладкая, цвета разные и яркие, что способствует развитию у ребенка чувства цвета и осязательных функций.



ЛЕГО

«Лего»-педагогика - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем.

Применение «Лего» способствует:

1. Развитию у детей **сенсорных представлений**, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
2. Развитию и совершенствованию **высших психических функций** (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
3. **Тренировки пальцев кистей рук**, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.



МЯГКИЕ БЛОКИ

Мягкие игровые модули, применяемые для конструирования, отвечают всем современным требованиям к развивающим пособиям для дошкольников, они безопасны, практичны, многофункциональны, долговечны. Мягкие модули помогают детям развивать цветовосприятие, внимание и моторику, а также испытывать радость от создания прекрасных творений. Модульная конструкция и яркие расцветки открывают широкий простор для творчества и игр детей.





Бросовый материал

Бросовый материал — это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии.

Развивает не только мелкую моторику, но и воображение, ведь создать игру можно даже из самых невзрачных и обычных на вид материалов – крышек от бутылочек, палочек от мороженого и прочих вещей, которые, казалось бы, нужно утилизировать.



Приведу пример игр развивающих восприятие формы.

“Отгадай”.

Цель: учить детей узнавать знакомые детали конструктора (куб, треугольник, арка, брус) на ощупь.

Описание игры: Одному из предлагают отгадать на ощупь форму модуля, который лежит в мешечке

Правила игры:

1. Не подсказывать и не выдавать общего секрета.
 2. Не мешать отгадчику, самостоятельно разгадывать формы деталей.
 3. Отгадчик должен добросовестно закрыть глаза и не снимать повязки с глаз, пока не назовет деталь.
 4. Всем терпеливо дожидаться своей очереди.
- Выбирают отгадывать форму деталей только того, кто не нарушает порядка и не мешает детям играть дружно.



“Не ошибись Петрушка!”

Цель: Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

Описание игры: Как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: “Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?”. Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в руки, и сказать вместе со всеми: “Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!”

Правила игры:

1. Соблюдать полную тишину, чтобы Петрушка не ошибся и смог догадаться, что у него в руках.
2. Нельзя называть модуль и подсказывать Петрушке.
3. Внимательно следить за действиями Петрушки. Кто отвлекается и нарушает правила, того Петрушка не выбирает.



“ Угадай, что пропало ”

Цель: Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.

Описание игры: Воспитатель показывает образец 4 детали, одну из предметов прячет, а дети должны самостоятельно догадаться какая пропала.

Правила игры:

- 1.Выполняют поручение только те дети, кого вызвал воспитатель.
- 2.Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, чего не хватает.
- 3.Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.



Планируемые результаты



Спасибо
за внимание!